KURZBESCHREIBUNG/ DATEN/ ABSICHTEN

INTERAKTIV '95

ZEIT: 28. Oktober - 12. November 1995

mit Schwerpunkt 29.Oktober - 5.November (Schulferien in Bayern)

ORT: München, antoilig Moffathalle, Gaste , Forum der Technik u.a.



VERANSTALTER:

Pädagogische Aktion/ SPIELkultur e.V. im Auftrag des

- Stadtjugendamts München/ Sozialreferat LHM
- Kulturreferats LHM

in Verbindung mit (z.T. angefragt)

- Bundesverband Jugendkunstschulen und kulturpädagogische Einrichtungen (BJkE, Unna)
- FWU/ Stiftung Lernen, München
- Outward Bound, München
- Münchner Volkshochschule (MVHS), Abt. Kultur
- Pädagogisches Institut, Schulreferat LHM

- Landeszentrale für Neue Medien, München
- Medienlabor München
- Münchner Spielwies'n
- Medienzentrum München
- Europäische Fachgruppe Kinder- und Jugendmuseen
- u.a

PROGRAMMTEILE

- ★ Bundesweite Fachtagung, 2-3 Tage: "Im Labyrinth der Wirklichkeiten"
 - ★ Tagesforen, z.B.
 - Vom Sinn der Sinne Sinnesspiele
 - Das interaktive Kunstwerk?
 - Multimedia in Schule und Jugendarbeit
 - Zukunftsmusik: Neue Spiel- und Lernwelten
 - ★ Tagessymposium: Multimedia spezial -

Wie interaktiv sind die neuen Medien? Fernsehen? Kino? Computer?

- Workshops Fachfortbildungen B.
- Spiel- und Lernwelten live und praktisch C.
 - In-door-Spielplatz, New Games
 - Sinnesspiele Bewegungskultur
 - Mitmachzirkus
 - Ausstellungen Präsentationen

für Münchner Kinder, Jugendliche, Familien

- Computerspiele Information und Prognosen
- Interaktive Ausstellungen Kindermuseen
- Spiel ist interaktiv!
- SINNENREICHe mobil
- Theater/ Improvisationen
- Brett- und Tischspiele -

"Münchner Spielwies'n und Spielecasino"

EXTRA:

- Schüler-/ Lehrertag Multimedia (?)
- Schüler-/ Lehrertag Tisch- und Brettspiele (10. November 1995)
- Partnerprojekte
- Multimedia Markt der Möglichkeiten und Angebote ca. 4. - 6. November 1995, Forum der Technik ... zum Ausprobieren, Experimentieren

ZIELE - ABSICHTEN: KURZ UND KNAPP

Diese Veranstaltung ist ein Experiment!

Sie ist ein Auftakt und als Start für die Konzeption und Praxis neuer integrativer Spiel- und Lernwelten zu sehen - in der Spannweite von Sinneserfahrung bis Computerspiele, von Schule bis Freizeit.

Wir fragen aus spiel- und kulturpädagogischem Interesse nach der Bedeutung und den Qualitäten des Lern- und Erfahrungsprinzips INTERAKTIV. Kunst, Kultur, Spiel und Bildung beschäftigen sich damit, aktualisiert vor allem durch Zukunftsverheißungen in Sachen MULTIMEDIA.

Gibt es Folgen: Für schulische und außerschulische Bildung, für Kunst, Kultur, Freizeit? Für die Sinne, die Wahrnehmung und Körperlichkeit des Menschen? Was bringt "virtual reality", "cyberspace" und interaktives Fernsehen/Kino? Was können, sollen wir tun, als zukunftsoffene und verantwortungsbewußte PädagogInnen?

ADRESSATEN

- A + B: Interessierte aus Kunst, Kultur, Medien, Bildungsplanung
 - Kultur-, Spiel- und SozialpädagogInnen, Kinder- und Jugendarbeit
 - ErzieherInnen, LehrerInnen, Hochschule, Fortbildung
 - Politik und Verwaltung
- C: Kinder, Jugendliche, Familien aus München

Organisationsleitung: Helmut von Ahnen, Haimo Liebich, Dr. Wolfgang Zacharias

Organisationsadresse: Pädagogische Aktion/ SPIELkultur e.V.

Reichenbachstr. 12, 80469 München, Tel. 089/ 2609208, FAX 089/ 268575

INTERAKTIV '95

DARUM GEHT'S

Ein Spiel- und Lernprinzip hat Konjunktur und macht Karriere: Interaktive Handlungs- und Erfahrungssituationen sind gefragt - von Unterricht bis Freizeit, vom Museum bis zu den Medien. Der Fremdwörterduden sagt: Interaktion ist die "Wechselbeziehung zwischen aufeinander ansprechenden Partnern".

Das hört man immer wieder: Interaktive Programme und Vermittlungen sind unterhaltsam und lehrreich, amüsant und herausfordernd. "Interaktiv" ist sowohl eine künstlerische Inszenierungsform wie eine effiziente Lernmethode, in der die Lernenden zum Reagieren und Agieren herausgefordert werden. "Interaktiv" hat auch was zu tun mit "Lernen in eigener Regie", "Selbstbildung" und "Selbsttätigkeit". Es geht um konstruktive Formen der Aneignung von Lebenswelt, Kultur und Wissen.

Spiel ist dafür ein exemplarisches Beispiel, geradezu der Modellfall: Es entstehen mehr oder weniger geregelte Aktivitäten zwischen Menschen untereinander, zwischen Mensch und Umwelt, Natur, zwischen Menschen und Medien, Maschinen, zwischen verschiedenen Kulturen mit gegenseitiger Beeinflußbarkeit. Das ist es: Austausch zugunsten neuer Erfahrungen, zugunsten von Lernen und Verstehen, auch als eine aktuelle Chance interkultureller Verständigung.

NTERAKTIV '95 setzt die seit 1983 alle zwei Jahre in München stattfindenden "TAGE DES SPIELS" in neuer Form fort.

DIE IDEE

Wir wollen untersuchen und demonstrieren, wo und wie das Spiel- und Erfahrungsprinzip "interaktiv" heute Anwendung findet und funktioniert, vor allem in Bildung, Kunst, Kultur, im Spiel und den Medien. Dazu beschäftigen wir uns sowohl mit beispielhaften Situationen, Projekten und bestehenden Modellen wie auch zukünftigen Entwicklungen, Projektionen.

Am Beispiel einiger kulturell-ästhetischer Felder, in denen heute besonders intensiv von "interaktiv" gesprochen wird, bieten wir Informationen und Praxis an, z.B.

- Spiele, Spielzeug, Spielräume
- Computer, Videospiele, Fernsehen
- Ausstellungen, Kinder- und Jugendmuseum

- Sinnenreich: Bildung der Sinne und Umwelterfahrung
- Theater und Musik interaktiv
- **□** Das interaktive Kunstwerk?

DAS IST GEPLANT

Die Spannweite: Von realer, körperlich-sinnlicher Interaktion mit anderen und mit Dingen, mit der Natur bis zu fiktiven, symbolischen, "virtuellen" Interaktionswelten - das soll in Theorie und Praxis untersucht werden.

- ✓ Was ist der Stand der Dinge?
- ✓ Welche Projekte und Modelle gibt es?
- ✓ Wie kommt das bei Kindern, Jugendlichen, Familien an?
- ✓ Wanted: Konzepte f
 ür neue Spiel- und Lernwelten!
- ✓ Welche Angebote machen diese Spiel- und Lernformen an die Pädagogik und Kulturarbeit?
- ✓ Und wo, warum ist auch Kritik und Distanz nötig?

DIE ORTE

Idealerweise soll NTERAKTN'95 mit verschiedenen Programmteilen und im Gesamtzeitraum - mit noch zu klärender Kernzeit - zwischen 26.0ktober und 12.November 1995 im Dreieeck Muffathalle - Kulturzentrum Gasteig - Forum der Technik (und einigen Außenstationen ...) stattfinden.

Organisationsadresse: Pädagogische Aktion/ SPIELkultur e.V., Reichenbachstr.12, 80469 München, Tel. 089/ 2609208, FAX 089/ 268575 Veranstalter: PA/ SPIELkultur e.V. im Auftrag der Landeshauptstadt München (Jugendamt/ Sozialreferat, Kulturreferat) und mit vielen Partnern

NTERAKTIV '95

Das PUZZLE der Veranstaltungen

1. Entwurf, zu präzisieren bis Ende Juni, Stand: 15. Mai 1995

			DER WIRKLICHKEITEN			Symposium MULTIMEDIA SPEZIAL Wie interaktiv sind die neuen Medien?		
	FORUM Sinnesspiele	FORUM Das inter aktive Kunstwe	in Sch	media Int jule und Au darbeit Kin	RUM eraktive sstellunger der- und jendmuseum	C Pi	ORUM omputerspiele o und contra	
Workshop 1 New Games	Workshop 2 Spiel- animation	В	orkshop 3 ewegungs- ultur	Workshop 4 Fernsehen Radio Zeitung selbermache	an	Com	shop 5 puterspiele rmachen	
Workshop Zirkus vo und mit h dern	ın xy	WS 8	WS 9 xy	Workshop 10 Klangobjekte	1 D	orkshop 1 er vir- ielle pielplatz	Workshop 12 Neue Brettspiele	
In-Door-Spielplatz Muffathalle Bewegungsbaustelle Spielmobile usw. Zirkuslust von und für Familien			Interaktive Medienspiele SINNENREICHe mobil			elastro.	Münchner Spielwies 'n	
						ehrer-/ chülertag	11./12.11.	
Zirkuslust	von und für Fami	lien	Seifenblasen	- Spiegelwelten		0.11.		
Sinneswahrnehmung: Installationen			Theater in der Blackbox			Klangwelten interaktiv		
		Multime ompute:	el- und Le dia - Infoma rspiele - Vic orum der Techn	arkt u.a. Ieo - Edutainr	S	ehrer-/ chüler- ag ?		
	lm Labyrinth der	Phänome	ene - Kinderm	useum interaktiv	/ konstr	Service Control		
	laturräume		Philosphieren				nspielen und erzählen	
Partnerprojekt Partnerprojekt Akademie der xy Bildenden Künste			Partnerprojekt Partner		nerprojekt	projekt Partnerprojekt xy		
Weitere Bausteine:								

Organisationsadresse: Pädagogische Aktion/ SPIELkultur e.V., Reichenbachstr.12, 80469 München, Tel. 089/ 2609208, FAX 089/ 268575 Veranstalter: PA/ SPIELkultur e.V. im Auftrag Landeshauptstadt München (Jugendamt/ Sozialreferat, Kulturreferat) und mit vielen Partnern